

京都光華女子大学 女性キャリア開発研究センター 公開講座 in 東京

[会場] 東京「京都アカデミアフォーラム in 丸の内」10F

[要申込]
各回 **80名**
2/19のみ40名
入場無料

伝統文化講座

世界で活躍する日本の伝統文化継承者を招き、日本ならではの美意識・感性とともに、世界に通じる至高の芸術性をわかりやすくひも解きます。

[テーマ] 京都 + 東京 ～日本のこころを世界に伝える～



2018/2/13[火] 18:30～20:30 講演、謡・舞の体験

[講題] 千年の都と能楽 ～歴史、文化、自然のうつろい、人のこころ～

〈京都〉河村 晴久

能楽師・本学能楽部講師



2018/2/19[月] 18:30～20:00 講演、お香袋作り体験

[講題] 香りの文化を育んできた古都より、未来へつながる“香り”へ

〈京都〉奥 裕美

薫香「天香堂」代表者・本学卒業生



2018/2/27[火] 18:30～20:30 講演、演奏

[講題] 『風書』で伝える日本のこころ ～地球を旅して墨で描く～ [講題] 世界を動かす音の力 ～女性が創る未来の伝統～

〈東京〉月風 かおり

風書家・本学卒業生

〈東京〉松澤 佑紗

箏曲家・京都光華中高卒業生

女性の生き方講座

さまざまな世界で活躍する女性からのメッセージを聴き、輝く女性の生き方を考えます。

[テーマ] 創造・伝承・改革 ～今、立ち止まらずに未来をめざして～

2018/3/27[火] 17:00～20:30

| 第1部 17:00～17:50 |



[講題]
和服の危機！
大和撫子に告ぐ
～知ってほしい、世界の
中の和服女性の輝き～

千谷 美恵

銀座いせよし 和服創案店
店主 KIMONO Designer

| 第2部 17:55～18:35 |



[講題]
心あたたま料理
心やすまる料理

藤田 貴子

日本料理家

| 第3部 18:40～19:20 |



[講題]
薔薇の文化・
桜の文化

蜷川 有紀

画家・女優

【鼎談】 19:25～20:10 千谷美恵・藤田貴子・蜷川有紀

京都光華女子大学 女性キャリア開発研究センター 公開講座 in 東京

登壇者プロフィール



河村 晴久 Haruhisa Kawamura
能楽師・観世流シテ方

重要無形文化財「能楽」総合認定保持者。幼少より父河村晴夫の教えを受け3歳にて初舞台。林喜右衛門師に師事。地元京都で河村能舞台を中心に活動。父の後を継ぎ京都光華中高、大短能楽部の講師として生徒・学生を指導（大短学生は毎年主宰する「学園能」において能楽を披露している）。演能活動とともに能の歴史を研究し、同志社大学大学院修了。平成4年より光華女子大学非常勤講師として「演劇論」を担当。神戸大学、京都市立芸術大学大学院、近畿大学等の非常勤講師、同志社大学客員教授等を歴任。ハーバード大学を始め、海外での講演、演能も多く、平成17年には文化庁よりの委嘱を受け文化交流使として1ヶ月半アメリカ・カナダに滞在、多くの大学、美術館で能の紹介をはじめとする文化交流を行う。海外での英語による講演は40回を超える。



月風 かおり Kaori Tsukikaze
風書家・本学卒業生

長年毛筆の仕事に携わりながら2002年より地球の境界を旅し、感動を現場揮毫や墨の作品で表現する独自の『風書』のスタイルを確立、国内外で個展を開催。2010年、国立極地研究所の「南極シンポジウム」に芸術分野から初めて参加し、科学に限られていた極地での芸術活動の意義を発表した。

2015年、アルゼンチン政府のプロジェクト、『南極芸術プログラム』に日本の芸術家として初めて招聘され、南極入りを果たした。2017年には同活動を北極圏でも行い、両極地での芸術活動を完成。日本の伝統芸術『書』をベースに世界の境界を描き続けている。



千谷 美恵 Mie Chitani
(銀座いせよし和服創設店 店主 KIMONO Designer)

創業150年の老舗呉服屋「伊勢由」の娘に生まれる。ウェスタンミシガン州立大学、立教大学卒業後、外資系金融のシティバンクに入行。31歳の時に生え抜き初、最年少で銀座支店長に抜擢される。退職後は実家にて5代目若女将になる。2009年4月、次世代に和服の魅力を紹介すべく独立、「銀座いせよし」を開店。昔ながらの技法と、巧みの職人の技術による和服にこだわりつつ、現代に合う色、柄を自らのデザインも含め、プロデュースする。和の文化を広く伝えたいと、能、書、華道、香道、長唄三味線、文楽三味線、鼓、日本舞踊、骨董の見方、着物の極意、着付など、家元や一流の指導者を講師に迎え、「銀座で小さな和講座」を開催、その数は100回を超える。国際感覚とキャリアを併せ持ちながら和の文化の継承と発展のための発信を続ける活動が女性の生き方として注目されており、また、銀座を代表する女性として、しばしば女性誌などに登場。



蜷川 有紀 Yuki Ninagawa
画家・女優

1978年、つかこうへい構成・演出『サロメ』にて、三千人の中から主役に選ばれ女優としてデビュー。1981年、映画『狂った果実』でヨコハマ映画祭新人賞受賞。以降、出演作多数。2004年短編映画『パラメラ』を監督・脚本・主演。

2008年Bunkamura Galleryにおける絵画展『薔薇めくとき』で情報文化学会・芸術大賞受賞。以降、毎年大規模な個展を開催。2017年個展『薔薇の神曲』では3m×6mの超大作を発表し、アートイベントとしても異例の成功を収める。大正大学客員教授、(財)全国税理士共栄会文化財団 / 芸術活動分野選考委員、Innovative Technologies 特別賞選考委員(経済産業省)、青森県立美術館アドバイザー等として多くの文化活動にも貢献している。



奥 裕美 Hiromi Oku
天香堂代表・本学卒業生

本学卒業後、服飾の世界へ飛び込み、アパレルのデザイン・パターンを経て家業の薫香堂を継ぐ。日本の四季と日本人の研ぎ澄まされた感性が育んだ「香り」への繊細な思いと、「道」としての精神性が作り出した「香道」を伝承するため、作法・世界感を子どもや若者にもわかりやすい体験活動を通して教授。同時に、平安期からの身だしなみであった香を現代人の生活に活かせるよう、身近な香りの楽しみ方として紹介、海外ブランドやイベントでの新しい香り作り、箔伝統工芸やアーティストとのコラボレーション商品の開発も進行中。また、香りが脳に働きかける力として認知症予防の可能性に着目し、天然の香木の香りを健康増進に活用できるよう、努めている。



松澤 佑紗 Yusa Matsuzawa
箏曲家・京都光華中高卒業生

箏曲家。麻植美弥子氏、深海さとみ氏に師事。京都光華中学の伝統文化授業で夢に出会う。同中学・高等学校では箏曲の他、華道・茶道・書道・香道・和歌を学ぶ。東京藝術大学卒業時には代表生徒として、皇后陛下 皇太子殿下 並びに皇族方の御前で演奏（於：皇居桃華堂）。同大学大学院修了。IMF 世界銀行総

会出演、舞踏家との即興共演、映画「淵に立つ」(カンヌ映画祭受賞)に於いて演奏など、国境・ジャンルを問わず活動。世界経済フォーラム GSC に選出される。また世界的人権団体 HRW や、オバマ前大統領来日前に開催された S H A P E アジア・太平洋会議（於：広島国際会議場）では登壇者として英語でスピーチを担うなど、平和への願いが活動の主軸となっている。



藤田 貴子 Takako Fujita
日本料理家

南麻布にて日本料理教室藤田を主宰。20代はじめに茶懐石料理を通して、日本人の繊細で情緒のある食文化に感銘をうける。季節の食材や郷土料理、折々の行事を生かした日本の味を教室で指導するほか、テレビ、雑誌、講習会などで提案している。(NHK きょうの料理 / 家庭画報 / 食品会社等の講習会など) 次世代にちゃんとした和食を残したい、繋げたいという強い願いのもと、調理の方法だけでなくとどまらず先人たちが築いてきた食文化にこめる想いも伝えたいと願っている。また海外でも大人気の和食ブームの中、ただ単にヘルシーだけでなく、美しく心温まる日本文化を伝える活動としてインド、シリア、エジプト、ベトナム、ラオス、ブルネイ、シンガポールなどに「日本料理とその心」の講演、講習会を開催。(外務省や国際交流基金主催)



申込方法

お電話、FAX または E-mail にて、①お名前、②日中の連絡先(お電話番号)、③参加人数、④性別、⑤参加希望月日をお知らせください。お寄せいただいた個人情報は本講座のためにのみに使用いたします。

TEL:075-325-5473 / FAX:075-325-5287 / E-mail:careered@mail.koka.ac.jp

受付時間

平日 9:00~17:00 (土日祝を除く)

申込期間

定員になり次第受付終了

お問い合わせ先：京都光華女子大学・短期大学部 女性キャリア開発研究センター
〒615-0882 京都市右京区西京極葛野町 38



京都光華女子大学
京都光華女子大学大学院 / 京都光華女子大学短期大学部