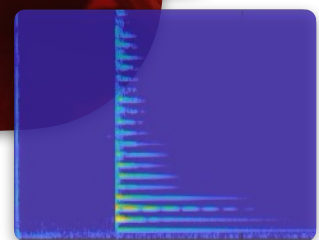
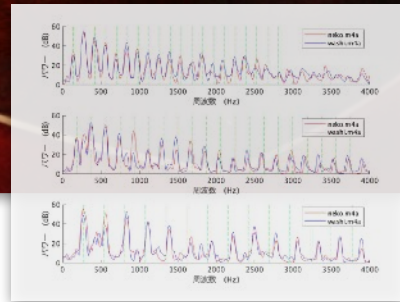
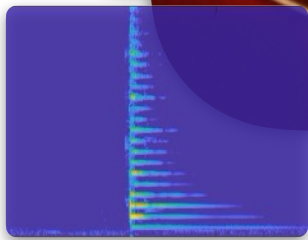


# 京の音，和のイノベーション

## —音響心理学で迫る和紙柳川三味線の可能性—



### リモート講演会

講師：津崎実（京都市立芸術大学 音楽学部教授）

ゲスト：林美恵子，林美音子（地歌箏曲演奏家）

2021/02/21  
13:30-15:00

諸事情により  
URLが最初のお  
知らせから変わ  
りました。

YouTube Live

<https://youtu.be/N4yEOnvYEG0>

（参加申し込みや事前登録は不要です）



主催：京都市立芸術大学

協賛：日本音響学会（International Year of Sound 関連事業）

協力：伝統芸能文化アーカイブ&リサーチオフィス

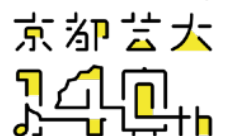
この講演では京都に伝わる伝統芸能である柳川三味線に対する新たな挑戦を題材とし、その成果の評価の一例としての音響心理学的なアプローチについて一般の方を対象に分かりやすく解説します。

音楽には楽器はつきものです。楽器は人間が使う道具のひとつで、当然その素材は時代時代の制約を受けます。基本的には素材は手に入りやすいものが使われます。ただその手に入りやすさは時代の変容とともに変わります。一方で素材が変わると音が変わってしまう可能性があり、新素材への移行に慎重にならざるをえない理由はそのにあります。

今回取り上げるのは皮に代わって和紙を使った柳川三味線の音響特性です。それを従来の皮の三味線と比較した音響分析の結果と、人間が感じ取る音色とは何であるかをお話しします。

新素材の柳川三味線の演奏風景も交えた、肩の凝らない講演会です。お気軽にご自宅等からオンラインでご参加下さい。先のURLからYouTube Liveで配信します。講演を聴きながら質問などありましたら、YouTubeのコメントを使ってインタラクティブに進めたいと思っています。

KCUA 140th Anniversary



京都とともに 芸術とともに

## 講演者紹介

### 津崎実



京都市立芸術大学理事ならびに音楽学部教授  
専門分野は音響心理学。東京大学大学院人文科学研究科修士課程を修了（1982）後、新潟大学、東京大学の助手を経て、国際電気通信基礎研究所（ATR）で勤務（1988～2004）。この間、1995年には英国ケンブリッジMedical Research Council, Applied Psychology Unitで客員研究員を務める。2004年より京都市立芸術大学で教鞭を執る。一貫して聴覚の基礎的な仕組みについて研究しつつ、音声合成に関する工学的研究や物理音響についても手がけてきた。

#### 【ひと言】

私の専門は心理学です。心理学というと音楽がなぜ人の心を癒やすのか、などのテーマを思い浮かべる方も多くと想像します。今回の講演では和紙三味線の音の音響解析が中心になり、心理的な部分はほとんどないものとなります。ですので「期待したものと違う」と感じられる方もいるかもしれません。しかし、人間が音を聞いて持つ印象は、本当にその印象が音そのものからだけ来ているのであれば、物理的に計測される音響信号の上でなんらかの違いがあるはずで、その物理的な違いの有無をまず調べた上でその先の展開が可能となります。心理学の第一歩目は実は刺激の物理的特徴を調べることから始まります。

## ゲスト紹介

### 林美恵子



昭和32年から京都下派地歌・箏曲演奏家 三好敦子氏に師事。昭和42年に内弟子入りし、その後、現代音楽演奏研鑽のため沢井忠夫氏に、柳川三味線による古典習得のため津田道子氏に師事する。以降、永年にわたり、柳川三味線奏者として京都を拠点に海外公演を含め活動。「林美恵子と門下による地歌・箏曲演奏会」は、これまでに46回開催し、自身の演奏を披露するとともに後継者育成にも尽力している。また、文化庁・文科省研究指定の学校教育における和楽器教育研究を監修するなど、地歌箏曲を広く後世に伝える活動も積極的に行う。

近年、三味線の原材料（象牙、猫皮、紅木等）が入手困難という状況の下、中でも消耗品である「皮」の今後を案じて、胴皮部分を和紙張で代替する研究をし、昨年の演奏会で演奏を披露するなど、その成果を挙げつつある。2021年、京都市芸術振興賞受賞。

京都教育大学非常勤講師。京都教育大学付属桃山小学校和楽器講師。

### 林美音子



1981年京都生まれ。10代の頃より国内外にて演奏経験を積む。古典伝承はもとより、自身の公演において初演委嘱作品や現代舞踊との共演を披露する等、地歌、なかでも柳川三味線の次世代へ繋ぐ新たな可能性を探求しながら活動の幅を広げている。さらに学校教育における積極的な活動も評され、多数の受賞歴を持つ。平成28年度 京都市芸術文化特別奨励者。

CD『柳川三味線 林美音子』（販売元：victor）

HP:mineko-h.com Instagram:@mineko\_hayashi